

Praktische informatie

De Zangdag vindt plaats in de H. Aartsengel Michaëlkerk, Hooghout 67 te Breda

Organisatie: Diocesane Sint-Gregoriusvereniging Breda, het Vormingscentrum i.o. van het bisdom van Breda i.s.m. project 'Geloven in Muziek' H. Augustinusparochie Breda

De deelnemersbijdrage voor deze dag bedraagt € 10 – inclusief koffie, thee en een eenvoudige lunch. U kunt dit bedrag storten op girorekening nr. 1096207 t.n.v. NSGV Breda, met vermelding van 'Zangdag 10 mei 2014'

Voor de Zangdag dient u zich vóór 25 april aan te melden door:

- de bijgevoegde antwoordkaart terug te sturen naar:
Secretariaat NSGV Breda
Postbus 90.189
4800 RN Breda

- of via e-mail:
jschuurmans@bisdombreda.nl onder vermelding van uw naam, adres, stemsoort en de keuze van de werkwinkel A of B.

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met Jan Schuurmans, medewerker kerkmuziek bisdom van Breda
T 076-52 23 44
jschuurmans@bisdombreda.nl

Foto voorzijde: bas-reliëf *Cantoria* door Luca della Robbia (1431–1438)
Foto Wilko Brouwers: www.ccwatershed.org
Foto Bas Ramselaar: Sjaak Verboom

Het woord dat vleugels kreeg

Gregoriaans – meerstemmigheid – stemvorming



Zangdag
met Wilko Brouwers en Bas Ramselaar

Zaterdag 10 mei 2014
Michaëlkerk Breda

Wie een tekst voordraagt, benadrukt bepaalde woorden, wacht soms even en versnelt dan weer. In het gregoriaans gebeurt hetzelfde. Het is – zou je kunnen zeggen – spraakkunst voor zangers. De muziek staat geheel in dienst van de tekst en geeft het woord als het ware vleugels. Wilko Brouwers zal laten zien hoe je met de gregoriaanse muziek de betekenis van de tekst zo duidelijk mogelijk over kunt dragen. Dat leer je vooral door te oefenen. Tijdens deze workshop, met als titel *Het woord dat vleugels kreeg*, zal dan ook vooral veel gezongen worden – door mannen én vrouwen, want gregoriaans is beslist niet alleen voor mannenstemmen.

Die vrouwenstemmen zijn ook nodig in de tweede workshop die Wilko Brouwers verzorgt. Daarin leren we hoe meerstemmige muziek in dienst kan staan van de tekst. Wilko Brouwers zal onder meer een deel uit de Missa brevis van Joep Straesser behandelen. Muziek die goed zingbaar is, licht modern en erg sfeervol.



Wilko Brouwers is koordirigent en componist. Jarenlang dirigeerde hij de gregoriaanse zang van de monniken in de St. Benedictusabdij de Achelse Kluis. Hij publiceerde *Het woord dat vleugels kreeg/Gregoriaans zingen met kinderen in 20 lessen*.



Zoals steeds komt stemvorming tijdens de zangdag aan de orde. Deze werkwinkel wordt verzorgd door **Bas Ramselaar**. Hij is zangpedagoog en was jarenlang lid van het vermaarde Nederlands Kamerkoor. Met het St. Joris Kamerkoor uit Amersfoort zingt hij onder meer de Muzikale Vespers in de Sint Paulusabdij te Oosterhout, waar hij geëngageerd lid is van de geloofsgemeenschap Chemin Neuf.

PROGRAMMA ZANGDAG 10 MEI 2014

- 9.30 uur Ontvangst met koffie/thee
- 10.00 uur Opening en welkom
- 10.10 uur Het woord dat vleugels kreeg
Een workshop rond Gregoriaanse zang door Wilko Brouwers
- 12.00 uur Lunch
- 13.00 uur Een keuze uit twee werkwinkels:
- A. *Stemvorming*
o.l.v. Bas Ramselaar
- B. *Meerstemmigheid*
o.l.v. Wilko Brouwers
- 14.15 uur Pauze met koffie/thee
- 14.30 uur Afsluitende presentatie vanuit de verschillende werkwinkels
- 15.00 uur Sluiting van de dag